

## INHALT

August Leidl, Zum 70. Geburtstag des H. H. Prälaten Prof. Dr. Josef Oswald . . . . .	5
Gottfried Schäffer, Die »Magistri-Intelvesi-Kongresse« 1962 – 1968 . . . . .	8
Dino Bonardi, Die Meister des Intelvitalen als künstlerische Bindeglieder zwischen Süd und Nord (italienisch) . . . . .	13
Josef Oswald, Fürstbischof Wenzeslaus Graf von Thun (1664 – 1673) und der Wiederaufbau des Domes und der Residenz zu Passau . . . . .	15
Hugo Lerch, Oberitalienische Geistliche im Bistum Passau . . . . .	19
Hans-Karl Moritz, Der Passauer Dombau durch Carlo Lurago . . . . .	20
Gottfried Schäffer, Die Altarbauten Giovanni Battista Carlones im Passauer Dom . . . . .	24
Annelene Mann, Die Wallfahrtskirche Mariahilf in Passau und ihre Beziehungen zu Oberitalien . . . . .	26
Franz Engl, Die Klöster Garsten und St. Florian als bedeutende Beispiele von Werken der Familie Carlone in Österreich . . . . .	29
Franz Mader, Landkirchen zwischen Donau und Inn unter italienischem Einfluß . . . . .	32
Horst-Paul Heller, Das barocke Prag der Luragozeit . . . . .	36
Amalia Barigozzi Brini, Die Tätigkeit Carlo Carlonis in Italien . . . . .	38
Matthäus Pichler, Scaria – Valle Intelvi und Waldkirchen im Bayerischen Wald . . . . .	42
Gerhard Schikora, Die Stukkaturen der Passauer Waisenhauskapelle, ein Werk des Giovanni Martino Luraghi aus Waldkirchen . . . . .	45
Alfred Fuchs, Dekan Johannes Antonius Loraghi und seine Verwandten in Waldkirchen . . . . .	46
Fernando Cavadini, La religiosità dei Carloni . . . . .	53
Giovanni Battista Lanfranchi, Die Familie Carloni . . . . .	58
Pier Giuseppe Agostoni, Unbekannte alte Intelveser Fresken . . . . .	61
Franco Cavarocchi, Archivalische Urkunden zur Geschichte der Intelvesischen Künstler . . . . .	64
Josef Huber, Die Wallfahrtskirche Gartlberg bei Pfarrkirchen und ihre oberitalienischen Künstler . . . . .	64
Mariuccia Belloni Zecchinelli, Das Intelvital vor der Ausbreitung der Intelvimeister . . . . .	67
Hugo Lerch, Das Tal der hundert Künstler . . . . .	73
Luigi Mario Belloni, Die »Inselfarrei« und die sie umgebenden Gebiete in der Langobardenzeit . . . . .	73
Fernando Cavadini, Religiös-soziale Stiftungen des Felice Donato de Allio und des Dekans Luraghi in Scaria . . . . .	81
Franz Engl, Die Arbeiten der Brüder Carlone in der Stiftskirche zu Schlierbach . . . . .	87
Clementina Baratieri, Italienische Stukkateure in Salzburg in der Barockzeit . . . . .	91
Benno Hubensteiner, Italien und die alpenländische Steinplastik des Spätbarock . . . . .	95
Enrico Morpurgo, Das Phänomen der Künstlergemeinschaften in den südlichen Alpentälern . . . . .	98
Elsa D'Amore Ascarelli, Künstler der Familie Spazzi aus Lanzo, die in der Zeit vom 16. bis zum 18. Jahrhundert im österreichischen Donauraum tätig waren (italienisch) . . . . .	102

weiter

Franz Dambeck, Die Gebrüder Luchese aus Melide und ihre Arbeiten in Nordbayern . . . . .	106
Evaristo Vinanti, Künstler aus dem Intelvital in Weingarten . . . . .	108
Olimpia Aureggi, Die Antelami-Meister und das Intelvital . . . . .	112
Alberto Marchesi, Aussichten einer kunst- und kulturgeschichtlichen Forschungsarbeit über das Intelvital . . . . .	117
Liduína Cavarocchi Argentati, Leben und Wirken des Martino Luraghi . . . . .	121
Die Vorträge des internationalen Konvents »Magistri Intelvesi«, Varenna, 1966 . . . . .	124
Franco Cavarocchi, Originalità e genio dei Magistri Intelvesi nella produzione artistica d'Oltralpe	128
Hugo Lerch, Das Schaffen der Intelvikünstler aus der Sicht des Zweiten Vaticanums . . . . .	139
Elsa D'Amore Ascarelli, Festungsbaumeister an österreichisch-ungarischen Fortifikationen vom 16. bis 18. Jahrhundert . . . . .	147
Franz Dambeck, Die Farbigeit des Graubündener Stucks im östlichen Bayern . . . . .	150
Jürg Ganz, Architekturdarstellungen auf Intarsien der Renaissance südlich und nördlich der Alpen	156
Johannes Sturm, Der Beitrag der Carlone zum österreichischen Klosterbau . . . . .	162
Franz Engl, Die Stuckarbeiten Bartolomeo Carlones und Giovanni Manfredi Madernis im Stift St. Florian . . . . .	163
Josef Oswald, Der fürstbischöflich-passauische Hofbaumeister Domenico d'Angeli aus Scaria (1672 – 1736) . . . . .	169
Werner Kitlitschka, Die Tätigkeit Carpofofo Tencallas nördlich der Alpen . . . . .	172
Hans-Karl Moritz, Profane und profanierte Stuckarbeiten Carlones in Passau . . . . .	177
Věra Naňková, Die St. Ignatiuskirche in Chomutov in Böhmen . . . . .	179
Jarmila Krčálová, Pietro Ferrabosco und sein Schaffen im Königreich Böhmen . . . . .	183
Wilhelm Hanisch, König Wenzel von Böhmen (geb. 1378, gest. 1419); Studien zur Geschichte seiner Regierung. I. Teil. Die Selbstdarstellung des Königtums in den Arengen der Urkunden König Wenzels . . . . .	197
Karl Tannich, Die flußgeschichtlichen Verhältnisse der Moldau in ihrem Oberlauf . . . . .	218
Koloman Juhász, Das Bistum Belgrad und Tschanad unter Bischof Franz Anton Graf Engl von Wagrain (1702 – 1777). IV. Teil. Ein Beitrag zur Siedlungsgeschichte des Banats mit Ergänzungen und einem Nachwort von Matthias Weber	225
P. Emmeram Ritter OSB., Geschichte der graphischen Sammlung des Stiftes Göttweig . . . . .	249
Konrad Kunze, Post sex; ein ungedeutetes Spruchband des Wolfgangkastens im Linzer Landesmuseum . . . . .	278
Rudolf Zinnhobler, Das Archidiakonat Mattsee und die Exemption Ranshofens . . . . .	282
Hans Niedermeier, Die volkstümliche süddeutsche Herz-Mariä-Verehrung im Mittelalter . . . . .	288
Josef Fendl, Das Ministerialengeschlecht »de penzechouen« . . . . .	296
Peter Assion, Ein Landshuter Schatzverzeichnis aus dem 15. Jahrhundert . . . . .	303
Lechner Martin, Zur Ikonographie der Zehn Gebote – Fresken in Nonnberg, Landkr. Altötting	313
Otto Geyer, Altpassauer Schiffergeschlechter . . . . .	340
Hans-Karl Moritz, Die Geschichte des Passauer Fremdenverkehrs, mit einem Vorwort v. O. Zilk	351

weiter

August Schmidt, Feuerschutzverordnungen der Stadt Passau bis zur Gründung der Freiwilligen Feuerwehr im Jahre 1859 . . . . .	361
Georg-Hubertus Karnowka, Die liturgischen Sonderfeste des Bistums Passau in ihrer geschichtlichen Entwicklung (Proprium Passaviense) . . . . .	377
Hans Rauscher – Fritz Pfeil, Fundberichte der Sektion für Vor- und Frühgeschichte des Vereins für Ostbairische Heimatforschung . . . . .	391
Josef Hofbauer, Die wirtschaftliche Lage der Bauernschaft in der Grafschaft Neuburg am Inn um die Mitte des 17. Jahrhunderts . . . . .	398
Paul Praxl, Adalbert Stifter und die Entdeckung des Böhmer- und Bayerwaldes. Ausstellungskatalog . . . . .	416

BERICHTE

P. Herbert Folger OSB., Zur Geschichte des höheren Schulwesens in Vilshofen . . . . .	450
Adolf Hochholzer, Neues heimatkundliches Schrifttum aus Eggenfelden . . . . .	451
Josef Keim, Das Straubinger Stadtjubiläum . . . . .	453
P. Altman Kellner OSB., Das Profesßbuch des Stiftes Kremsmünster . . . . .	456
Hans Rauscher, Die Kraft der Benediktuspennige . . . . .	457
Hubert Pruckner, Berichtigung zu »Lateinische Urkunden des Stadtarchivs Passau« . . . . .	457
Josef Oswald, Chronik des Vereins und des Institutes für Ostbairische Heimatforschung 1968/69 . . . . .	457

BUCHBESPRECHUNGEN

August Leidl – Wilhelm Störmer – Matthäus Kaiser – Josef Oswald – Gottfried Schäffer – Hans-Karl Moritz – Franz Mader – Karl Treimer – Georg Kogler . . . . .	460
Alois Riesinger, Neuerscheinungen zur Geschichte und Landeskunde von Niederbayern 1968 . . . . .	477
Mitarbeiterverzeichnis . . . . .	496
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	498

